

## Ein „Glücksfall“ für die symphonische Landschaft: Jan Willem de Vriend ist neuer Chefdirigent des Wiener KammerOrchesters

28.03.2023 | Kunde: Wiener KammerOrchester | Ressort: Österreich / Kultur / Klassik |  
Presseaussendung

**Der erste Gastdirigent der Stuttgarter Philharmoniker und des Orchestre National de Lille u. a. , Jan Willem de Vriend, wird Chefdirigent des Wiener KammerOrchesters. Die erste Kostprobe seines Könnens gibt der Niederländer im Rahmen eines Matineen-Zyklus am 4. Juni 2023 im Großen Saal des Wiener Konzerthauses. Infos: [www.konzerthaus.at](http://www.konzerthaus.at)**

**Honorarfreies Bildmaterial, Copyright siehe Dateinamen, finden Sie im [Pressebereich](#)**

Wien, am 28. März 2023. **Jan Willem de Vriend**, der „Glücksfall aus den Niederlanden“ (NZZ), nimmt Platz am Dirigentenpult des Wiener KammerOrchesters. Der 60-Jährige aus Leiden gilt weltweit als gefragter Gast, gibt er doch u. a. beim Royal Concertgebouw Orchestra Amsterdam, beim Tonhalle-Orchester Zürich, beim Belgischen Nationalorchester und bei vielen anderen den Takt vor. Aktuell bekleidet de Vriend u. a. bei den Stuttgarter Philharmonikern und im Orchestre National de Lille die Position des ersten Gastdirigenten. Mit Anfang Juni übernimmt der Niederländer die Stelle des Chefdirigenten des Wiener KammerOrchesters. Seit seiner Gründung 1946 genießt das Wiener KammerOrchester in den bedeutendsten Konzertsälen der Welt allerhöchste Wertschätzung. Zahlreiche namhafte Künstler wie **Elina Garanca**, **Ian Bostridge**, **Joseph Calleja** u. v. a. schätzen die Zusammenarbeit mit den Virtuosen aus Wien.

### **Frischer Wind für die symphonische Landschaft**

De Vriend, der gemeinsam mit Christian Buchmann, dem Geschäftsführer des Wiener KammerOrchesters in den kommenden Jahren große Pläne umsetzen wird, zeigt sich vom neuen Engagement begeistert: „... von dem einzigartigen Klang des Orchesters. Es hat die alte Seele und Wiener Stil in der DNA. Mit dem Wiener KammerOrchester möchte ich das reiche musikalische Erbe von den Rändern des Repertoires aus erkunden, und unter anderem die Messen und Vokalwerke von Haydn, Beethoven und Schubert neu für den Wiener Konzertbetrieb entdecken.“

Die erste Kostprobe seines Könnens mit dem Wiener KammerOrchester gibt der Niederländer im Rahmen eines Matineen-Zyklus im Wiener Konzerthaus:

**04.06.2023, 10.30 Uhr, Zyklus Matineen, Wiener Konzerthaus, Mozart Saal**

Dirigent **Jan Willem de Vriend**

**Dorothy Khadem-Missagh** Klavier

*Wolfgang Amadeus Mozart*

La finta giardiniera: Overture, KV 196

Klavierkonzert Nr. 25 C-Dur, KV 503

*Joseph Haydn*

Ouverture aus: L'Anima del Filosofo

Symphonie Nr. 82 C-Dur, Hob. 1/82

**26.11. und 27. 11. 2023 Zyklus Symphonie Classique, Wiener Konzerthaus, Großer Saal**

**Dirigent Jan Willem de Virend**

**Nikita Boriso-Glebsky** Violine / **Narek Haknazaryan** Violoncello

*Ludwig van Beethoven*

Leonoren-Ouverture Nr. 1, Op. 138

*Johannes Brahms*

Konzert für Violine und Violoncello a-moll, Op. 102

*Franz Schubert*

Symphonie Nr. 1 D-Dur, D. 82

[www.kammerorchester.com](http://www.kammerorchester.com)